

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Fotografia (moda)	FRANCESCO VINCENTI	6

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Conoscenza e capacità di comprensione dei termini tecnici.  
Capacità di applicare le conoscenze in un ambito progettuale e lavorativo. Capacità organizzativa logistiche tecniche e commerciale pre/durante/post servizio fotografico  
Programma formativo finalizzato all'insegnamento di come verrà realizzato un servizio fotografico.  
Varie lezioni pratiche su tutto il programma.

#### **APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE**

Fotografo e direttore di fotografia di moda. Una volta finito il programma lo studente saprà proporsi sul mercato come professionista con un portfolio base valido. Saprà organizzare realizzare e finalizzare un servizio fotografico compresa la parte finale finalizzata con l'editing fotografico tramite software specifici.

#### **PREREQUISITI RICHIESTI**

Organizzare casting, realizzare moodboard, ricerca team creativo, conoscenze tecniche per la realizzazione di un servizio fotografico, editing e post produzione fotografica.

#### **CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO**

Tecnica fotografica  
Organizzazione shooting  
Schemi luci  
Luce flash e luce naturale  
Sincronizzazione reflex + computers

Uso software photoshop + capture

MODULO	PERIODO	UNITÀ DI PROGRAMMAZIONE
1° MODULO	NOV. - DIC. ORE - 6	1. Teoria su composizione team moda
	DIC. - GEN. ORE - 8	2. Pre produzione servizio fotografico
	GEN. - FEB. ORE - 8	3. Studio fotografico ed equipment
	FEB. - MAR. ORE - 8	4. Servizio fotografico interno
VERIFICHE INTERMEDIE (TEORIA ED ELABORATI)	DAL 13/02/2023 AL 17/02/2023	
PAUSA DIDATTICA TRA 1° E 2° MODULO SEMESTRALE	DAL 17/02/2023 AL 06/03/2023	
2° MODULO	MAR. - APR. ORE - 6	5. Servizio fotografico still life
	APR. - MAG. ORE - 8	6. Servizio fotografico esterna
	MAG. - GIU. ORE - 8	7. Post produzione
	GIU. - LUG. ORE - 8	8. Post produzione
VERIFICA FINALE (ELABORATI)	DAL 15/06/2023 AL 21/06/2023	
CHIUSURA 2° MODULO	21/06/2023	

## ARGOMENTI

Tecniche fotografiche.  
 Come trovare il proprio stile di fotografia.  
 Trovare chi commissiona un progetto fotografico. Magazine o Brand.  
 Creazione team creativo  
 Casting modelle  
 Ricerca location  
 Creazione moodboard di presentazione  
 Organizzazione shooting  
 Schemi luci  
 Luce flash e luce naturale  
 Sincronizzazione reflex + computers  
 Uso software photoshop + capture  
 Creare un portfolio fotografico

UNITÀ	CONTENUTI
-------	-----------

1	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Cos'è il team per la moda PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
2	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Scouting location, casting e composizione team PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
3	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Cos'è lo studio fotografico? Conoscenza dell'attrezzatura fotografica PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
4	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Shooting fotografico come avviarlo PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: realizzazione di un servizio fotografico in studio
5	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Still life cos'è e come realizzarlo PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: Shooting interno di oggetti vari
6	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Scouting locations e realizzazione servizio in esterna PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: realizzazione di un servizio in esterna
7	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Post produzione Capture one e Photoshop PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:
8	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Post produzione Capture one e Photoshop PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:

## METODI DIDATTICI

**Teorie + pratiche.**  
**Documentari e lezione di gruppo usando le varie tecniche fotografiche.**

## BIBLIOGRAFIA

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

METODO DIDATTICO	1° MODULO - ORE DI ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA	1° MODULO - ORE DI STUDIO AUTONOMO	2° MODULO - ORE DI ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA	2° MODULO - ORE DI STUDIO AUTONOMO
LEZIONE	20		20	
ESERCITAZIONE	5	20	5	20
ATTIVITÀ DI PROGETTO / RICERCA	5	25	5	25
TOTALE (*)	30	45	30	45

Lezione: ha la finalità di trasmettere i concetti teorici e pratici previsti nel programma dell'insegnamento funzionali al raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi

Esercitazione: ha la finalità di applicare, attraverso esercizi guidati dal Docente, i concetti acquisiti;

Attività di progetto / ricerca: ha la finalità di affinare le competenze e le abilità acquisite. Si basa su temi progettuali e di ricerca assegnati dal docente e prevede, in tutto o in parte, uno sviluppo autonomo da parte dello studente.

(\*) Il totale delle ore deve corrispondere a 25 x n. CFA previsti per la disciplina.

► Descrizione dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca e degli elaborati grafici assegnati, specificando quali sono richiesti per il 1° modulo e quali per il 2° modulo:

#### MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL MATERIALE RICHIESTO ALL'ESAME

Portfolio impaginato con i vari servizi in digitale